

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

Pauken in A D

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller **1** Langsamer Schneller

p *mf*

Langsamer Schneller **2** Langsamer Schneller

rit. *poco rit.* *rit.* *poco rit.* *rit.* *poco rit.*

mf *p* *pp*

Triangel

1. Fl.

Sanft bewegt

Nicht schleppen *Drängend im Tempo* *Wieder wie zuerst* *Schneller*

pp *poco rit.* *poco rit.* *poco rit.* *poco rit.* *poco rit.*

A nach G *C nach D.* *D nach C*

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung **9** **10** *trill* **10** *pp*

in A u D

11 **12** **13**

pp *pp* *p* *pp*

14 **15** *1. vl.* *trill* *pp*

D nach Fis

1 **16** 11 *molto ritenuto* **17**

pp 6 7

1. Oboe **18** *Noch langsamer* *zurückhaltend* **Tempo I**

pp 5 4

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* **6**

ff *f* *mf* *p*

p **20** *Zeit lassen* *a tempo* *tr* *f* *p* *f*

21 *Nicht eilen* *f* *f*

mf *p* *Ritenuito* *tr* *pp* **22** *Sehr zurückhalten* *tr* *tr* *f* **4**

Noch langsamer **23** *tr* *Etwas drängend* *Vorwärts drängend* **24** *Sehr drängend* *ppp* *sfp* *f* **1** **6**

25 *Wieder zurückhalten* *Ritenuito* *verlöschend* *a tempo* *Allegro* *pp* *ppp* *pp* *ppp* **1** **1** **3** **3** **3**

Nr. 4

26 *Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität* **1** **2**

p **6** **1** **1** **3** **1** **2** *pp*

3 **4** **5** **6** **7** **28** *Streng im Takt* **9**

10 **11** **12** **13** **14** **15** **16**

17 **18** *morendo* **29** **30** **31** **1**

7 **12** **9**

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

Große Trommel, Becken, Triangel, Tam tam u. Glockenspiel

Schneller Triangel
 Bass clef, 2/4 time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Dynamics: *p*. Markings: 3, 3, 3.

Langsamer. Schneller
 Bass clef, 2/4 time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Dynamics: *mf*. Markings: 3, 3.

Langsamer Schneller
 Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *p*. Markings: 2, 3, 2. Boxed number 1.

Langsamer Schneller
 Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *p*. Markings: 3, 2. *rit.*

Langsamer Schneller
 Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *f*. Markings: 6, 1, 8, 2. *pp poco rit.*

Langsamer Schneller
 Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *f*. Markings: 1, 8, 2. *pp poco rit.*

Sanft bewegt Glockenspiel
 Treble clef, 6/8 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *p*. Markings: 4, 1, 2. Boxed number 3.

Triangel
 Treble clef, 6/8 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *pp*. Markings: 2, 2. Boxed number 4.

Nicht schleppen Glockenspiel
 Treble clef, 6/8 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *p*. Markings: 2, 2.

Drängend im Tempo Vorwärts
 Treble clef, 6/8 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *p*. Markings: 2, 2.

Wieder wie zuerst
 Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *poco rit.*. Markings: 1, 7. Boxed number 5.

Triangel
 Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *p*. Markings: 1, 7. *poco rit.*

Langsamer
 Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *poco rit.*. Markings: 1, 7. Boxed number 6.

Schneller Triangel
 Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Dynamics: *f*. Markings: 1, 3, 3, 1, 1. Boxed number 7.

Große Trommel, Becken, Triangel, Tam tam u. Glockenspiel

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung 9 10 Triangel

10 12 4 *f* 1.VI. *f*

11 Glockenspiel 1 1 1 12

f 1 4

Triangel 13 12

p 1 *f* 2

14 1. Trp. Triangel 5 15 16 5

1 *p* *pp* 1 10 *pp*

Triangel 17 18 Langsam Noch langsamer zurückhaltend Tempo I

pp 3 *pp* 5 12 4 5 4

Nr. 3

19 20 21 22

Stürmisch, wild Zeit lassen *a tempo* Nicht eilen Ritenuto zurückhalten Noch langsamer

14 3 8 10 3 2 4 8

23 Etwas drängend 24 Triangel

3 6 1 1 *accel.* 3 3 3 *ff* *f* *pp*

25 Wieder zurückhaltend Ritenuto Große Trommel 1 Allegro klingen lassen

fff 2 3 *pp* *pp* *pp* *pp*

Becken. 2 3 Tam tam. verklingen lassen.

ff 1 *pp*

Nr. 4. tacet